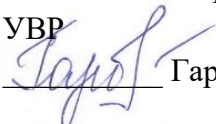



**муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5»
с. Привольное, Красногвардейский муниципальный округ,
Ставропольский край**

РАССМОТРЕНО на заседании МО протокол №1 от 31.08.2023 г. Руководитель МО Михайлусь Е.А.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  Гарбалева А.Н.	УТВЕРЖДЕНО на педагогическом совете МКОУ СОШ № 5, протокол № 1 от 31.08.2023 г. приказ № 309 от 31.08.2023 г. директор МКОУ СОШ № 5  Малыхина Т.М.
--	--	---



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование	<i>Юные художники</i>
Направление	<i>Художественно-эстетическое</i>
Уровень общего образования	<i>Начальное общее образование</i>
Уровень освоение предмета	<i>Базовый</i>
Учитель	<i>Михайлусь Е.А.</i>
Срок реализации программы, учебный год	<i>1 год, 2023– 2024 учебный год</i>
Количество часов по учебному плану	<i>33 часа</i>

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативно – правовыми инструктивно – методическими документами. Программа разработана на основе: примерной программы по внеурочной деятельности (начальное и основной образование) // под ред. В.А.Горского – М., Просвещение, 2010

Рабочую программу составила Михайлусь Е.А.

1. Планируемые результаты

Перечень УУД

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:

- *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- *понимать художественную речь* других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

2. Содержание программы.

№	Тема занятия	Содержание занятия
1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)
2	Возможности красок	Изобразительные свойства гуаши (акварели). Основные цвета. Смешение красок. Радуга.

3	«Изображать пятном».	можно	Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».
4	«Изображать пятном».	можно	Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку
5	«Осень. Листопад».		Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.
6	«Силуэт дерева».		Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.
7.	«Грустный дождик».		Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.
8.	«Пузырьковая живопись»		Знакомство учащихся с техникой «Пузырьковое выдувание».
9, 10	«Мамочка моя»		Знакомство с особенностями изображения портрета. Пропорции. Особенности изображения человека в анфас. Выполнение портрета «по памяти и представлению»
11	«Узоры снежинок».		Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.
12	Рисуем дерево.		Создание творческой работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.
13	«Зимний лес чудес».		Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.
14	«Портрет Снегурочки».		Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.
15	«К нам едет Дед Мороз».		Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону
16	«Снежная птица зимы».		Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция
17	«Жар-птица».		Ритм геометрических пятен. Теплые цвета. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.

18	«Необычная ёлочка».	Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.
19	«Красивые рыбы».	Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала
20	«На арене цирка».	Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
21, 22	"Чудо- звери"	Изобразительные свойства графических материалов. Пятно, линия, точка.
23	«Цветы и травы»	Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики».
24	«Цветы и бабочки».	Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.
25	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.
26	«Моя семья»	Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье.
27	«Веселые фигуры»	Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
28	«Домашние питомцы»	Рисование кошки
29	«Победителям –Слава!»	Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов.
30	«Весенняя клумба»	Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов.
31	«Веселая игра»	Урок-игра. Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о любимых играх.
32	«Лето, здравствуй!»	Фантазия . Творческая работа.
33	«Маленькая галерея»	Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев.

3. Тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия
1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	1	Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)
2	Возможности красок	1	Изобразительные свойства гуаши (акварели). Основные цвета. Смешение красок. Радуга.
3	«Изображать можно пятном».	1	Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».
4	«Изображать можно пятном».	1	Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку
5	«Осень. Листопад».	1	Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.
6	«Силуэт дерева».	1	Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.
7.	«Грустный дождик».	1	Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.
8.	«Пузырьковая живопись»	1	Знакомство учащихся с техникой «Пузырьковое выдувание».
9, 1 0	«Мамочка моя»	2	Знакомство с особенностями изображения портрета. Пропорции. Особенности изображения человека в анфас. Выполнение портрета «по памяти и представлению»
1 1	«Узоры снежинок».	1	Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.
1 2	Рисуем дерево.	1	Создание творческой работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.
1 3	«Зимний лес чудес». Коллективная работа.	1	Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.
1 4	«Портрет Снегурочки».	1	Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.
1 5	«К нам едет Дед Мороз».	1	Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону

1 6	«Снежная птица зимы».	1	Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция
1 7	«Жар-птица». Коллективная работа.	1	Ритм геометрических пятен. Теплые цвета. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.
1 8	«Необычная ёлочка».	1	Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.
1 9	«Красивые рыбы».	1	Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала
2 0	«На арене цирка».	1	Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
2 1, 2 2	"Чудо- звери"	1	Изобразительные свойства графических материалов. Пятно, линия, точка.
2 3	«Цветы и травы»	1	Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики».
2 4	«Цветы и бабочки».	1	Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.
2 5	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	1	Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.
2 6	«Моя семья»	1	Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье.
2 7	«Веселые фигуры»		Ритм цветowych геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
2 8	«Домашние питомцы»	1	Рисование кошки
2 9	«Победителям –Слава!»	1	Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов.
3 0	«Весенняя клумба»	1	Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов.
3 1	«Веселая игра»	1	Урок-игра. Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о любимых играх.
3 2	«Лето, здравствуй!»	1	Фантазия . Творческая работа.
3 3	«Маленькая галерея»	1	Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев.

