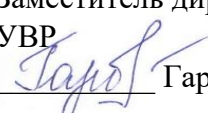



муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 5»  
с. Привольное, Красногвардейский муниципальный округ, Ставропольский край

РАССМОТРЕНО на заседании МО протокол №1 от 31.08.2023 г. Руководитель МО Михайлусь Е.А.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  Гарбалева А.Н.	УТВЕРЖДЕНО на педагогическом совете МКОУ СОШ № 5, протокол № 1 от 31.08.2023 г. приказ № 309 от 31.08.2023 г. директор МКОУ СОШ № 5  Малыгина Т.М.
---	--	--



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Наименование учебного предмета	<i>Изобразительное искусство</i>
Класс	<i>4</i>
Уровень общего образования	<i>Начальное общее образование</i>
Уровень освоение предмета	<i>Базовый</i>
Учитель	<i>Швачко Наталья Ивановна</i>
Срок реализации программы, учебный год	<i>1 год, 2023– 2024 учебный год</i>
Количество часов по учебному плану	<i>34 часа</i>

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативно – правовыми инструктивно – методическими документами. По авторской программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» учебно – методического комплекта «Школа России».

Учебник: Б.М. Неменский. Изобразительное искусство. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.; Просвещение, 2020 г.

Рабочую программу составила Швачко Наталья Ивановна

## **1. Планируемые результаты изучения курса**

### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека
- форсированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя
- умение сотрудничества с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

### **Метапредметные результаты:**

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера
- овладение умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать выделять главное, обобщать
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в случае неуспеха
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Предметные результаты:**

#### ***Учащийся научится***

- формировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека
- формировать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством
- владеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства

- владеть элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации).
- различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн, архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства)
- владеть основными видами и жанрами пространственно-визуальных искусств
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона
- уметь видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике
- использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и художественные техники
- уметь передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты
- навыкам моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоты природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций
- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик,- свидетелей нашей истории;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

## **2.Содержание тем учебного курса**

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека. Многообразие культур – богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры – важнейший элемент содержания в 4-м классе. Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками развития человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

**Искусство в твоём доме (8ч.)** Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал.

Деревня – деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

**Древние города нашей земли (7ч.)** Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

**Каждый народ – художник (11 ч.)** Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

**Искусство объединяет народы (8ч.)** От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

### 3. Тематическое планирование

№п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1	Искусство в твоём доме	8 часов
2	Древние города нашей земли	7 часов
3	Каждый народ – художник	11 часов
4	Искусство объединяет народы	8 часов
	Итого	34 часа